

Temari de la categoria professional Llicenciat/a – personal laboral docent (Grup A, Subgrup A1)

Tema 1

Codi ètic del servei públic de Catalunya: valors inherents al servei públic i valors relacionats amb les actuacions dels servidors públics. El dret de la ciutadania a una bona administració i a serveis públics de qualitat.

Tema 2

La llei de transparència i l'accés a la informació pública a Catalunya: obligacions de transparència i límits a les obligacions de transparència, la informació pública i el dret d'accés; límits i accés parcial a la informació pública: principis, proporcionalitat i temporalitat. Les cartes de serveis i l'avaluació permanent dels serveis públics.

Tema 3

Dades de caràcter personal i dades especialment protegides. El consentiment. El dret d'informació. Els drets de les persones interessades. Tipus d'infraccions i la seva prescripció. Llei de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades: definició i funcions.

Tema 4

Marc constitucional: estructura i funcions dels òrgans que integren el poder legislatiu, el poder executiu i el poder judicial. Organització territorial. Els drets fonamentals i les llibertats públiques.

Tema 5

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: drets i deures de l'àmbit civil i social, tipologia de les competències. El Govern de la Generalitat de Catalunya. El Parlament de Catalunya: funcions, composició i organització.

Tema 6

Funcions i composició d'altres institucions de la Generalitat: Sindicatura de comptes, Síndic de greuges i la Comissió de garanties estatutàries.

Tema 7

Organització administrativa de la Generalitat de Catalunya: estructura administrativa dels departaments, les unitats directives i l'organització administrativa territorial. La competència administrativa. El sector públic de la Generalitat: consorcis, fundacions i empreses públiques.

Tema 8

Institucions de la Unió Europea: definició i funcions del Parlament, del Consell d'Europa, de la Comissió Europea, del Tribunal de Justícia de la Unió Europea i del Banc Central Europeu.

Tema 9

El ciutadà i la ciutadana com a titular de drets davant l'Administració: dret a la no-discriminació i a una atenció adequada, drets lingüístics i drets relatius als mitjans electrònics, dret d'accés als serveis i a la informació pública. Administració electrònica: concepte, principis, i beneficis per a la ciutadania i per a les administracions.

Tema 10

Procediment administratiu comú de les administracions públiques: concepte d'interessat, drets de les persones en les seves relacions amb les administracions públiques, dret i obligació de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques; requisits dels actes administratius: producció i contingut, motivació, i forma; el silenci administratiu, recurs d'alçada, recurs de reposició.

Tema 11

Conveni col·lectiu únic del personal laboral de la Generalitat de Catalunya: Classificació professional. Organització del treball. Selecció de personal, contractació i període de prova. Mobilitat i concurs de canvi de destinació. Modificacions substancials de condicions de treball.

Tema 12

Condicions de treball del personal laboral de la Generalitat de Catalunya: jornada, horaris, permisos, llicències. Condicions econòmiques i retribucions. Suspensió del contracte. El règim disciplinari. Règim d'incompatibilitats del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Tema 13

L'Estatut Bàsic de l'empleat públic: Drets individuals i drets individuals exercits col·lectivament. Deures de l'empleat públic: codi de conducta, principi ètics i principis de conducta del empleats públics. Classes de personal al servei de les administracions públiques.

Tema 14

La igualtat efectiva de dones i homes a Catalunya: plans d'igualtat de dones i homes del sector públic i polítiques d'igualtat efectiva de dones i homes en la funció pública. Protocol que desplega el deure d'intervenció de les persones que treballen a les administracions públiques de Catalunya per a fer efectiu l'abordatge de l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia: el deure d'intervenció, la infracció administrativa, la infracció laboral i el indicis de delictes.

Tema 15

La prevenció de riscos laborals: obligacions dels treballadors en matèria de prevenció de riscos. Seguretat i salut laboral: definició de risc laboral, definició d'accident laboral i les seves tipologies, i definició de malaltia professional. Definició i utilitat dels equips de protecció individual. Primers auxilis: protegir, avisar i socórrer. Funcions del servei de prevenció i salut laboral. Competències i facultats dels comitès de seguretat i salut laboral.

Tema 16

Drets de representació col·lectiva i de reunió del personal laboral de l'Administració de la Generalitat. Delegats de personal, comitès d'empresa territorial i comitès Inter-centres: composició i funcions.

Tema 17

La disciplina artística com a patrimoni historicoartístic cultural. Relació amb els corrents estètics i amb les altres arts. Responsabilitat del docent en la seva valoració, preservació i transmissió a les generacions actuals.

Tema 18

Historia general d'una especialitat de música o de dansa. Orígens i evolució dels seus elements constitutius des del punt de vista històric i geogràfic.

Tema 19

La cultura popular i d'arrel tradicional en l'especialitat de música i dansa. Antecedents, evolució situació actual. Influències externes. Fonts. Aspectes sociològics.

Tema 20

Especialitat de música o de dansa. Descripció de les seves característiques, tipologies i variants. Anàlisi comparada.

Tema 21

Evolució de les diferents escales i sistemes pedagògics específics de l'especialitat de música o de dansa. Concepcions estètiques, teòriques i tècniques de les diferents escoles. La literatura didàctica: principals mètodes.

Tema 22

Valoració didàctica dels principals mètodes i criteris analítics de l'obra musical o coreogràfica. Importància de la interrelació dels mateixos per avançar en una més plena comprensió de l'obra. Relació de l'obra amb el context històric, biogràfic i estètic de l'autor. Aplicacions de l'anàlisi.

Tema 23

Tècniques corporals aplicades a l'especialitat de música o de dansa: relaxació física i mental, concentració, hàbits posturals, respiració, control i visualització mental. Prevenció i gestió de lesions.

Tema 24

La tècnica moderna i la interpretació contemporània en l'especialitat de música o de dansa. Conceptes fonamentals. Adaptació als nous recursos compositius i formals o de tècniques de treball físic i coreogràfic.

Tema 25

Fonaments pedagògics de l'especialitat de música o de dansa en el context de la pròpia matèria. Metodologia. Pla de treball i temporització. Recursos pedagògics i didàctics. Normativa de referència.

Tema 26

Repertori de l'especialitat de música o de dansa. Característiques i criteris pedagògics en relació amb la selecció del repertori, gestió de grups i mètodes de treball.

Tema 27

El professor de música. acompanyant o repertorista de dansa. Característiques i funcions. Criteris pedagògics i didàctics: Coordinació i treball en equip.

Tema 28

La improvisació en l'especialitat de música o de dansa. Principis didàctics, procediments i recursos. Criteris per a la seva aplicació a l'aula.

Tema 29

La creativitat aplicada a tots els aspectes del desenvolupament artístic. Tècnica, capacitat expressiva o comunicativa, improvisació, composició, comprensió musical i personalitat

artística.

Tema 30

El treball autònom de l'alumne i la seva capacitat per trobar solucions pròpies de les dificultats que planteja una obra artística. Estratègies adequades.

Tema 31

La memòria i el seu desenvolupament com a base per a la formació. La memòria com a element imprescindible en els diferents aspectes que conformen els estudis. Tipus de memòria. Factors en l'ús de la memòria. Tècniques de memorització.

Tema 32

La competència digital. Les tecnologies de la informació i de la comunicació aplicades a la interpretació, a l'ensenyament i a la producció musical o de dansa. Ús del programari musical i de recursos tecnològics.

Tema 33

Interdisciplinarietat en els estudis artístics en un context de centre artístic integrat. La relació que conformen entre si les diferents assignatures del currículum. El desenvolupament de competències generals, específiques i transversals, i la seva aplicació en la formació integral de l'alumne.

Tema 34

El projecte educatiu de centre i la programació general anual de centre en els ensenyaments artístics en un context de centre artístic integrat. Criteris i elements per a l'elaboració. Normativa de referència.

Tema 35

La programació d'aula. Estructura; objectius i competències. Criteris metodològics i didàctics. Mesures d'atenció a la diversitat. Temporització, avaluació i altres elements rellevants. Normativa de referència.

Tema 36

L'acció tutorial en un context de centre artístic integrat. La funció de la tutoria grupal i individual. Gestió del grup. Seguiment individual acadèmic i orientador. Relació amb les famílies. Normativa de referència.

Tema 37

L'orientació acadèmica i professional de l'alumne/a. Organització i propostes de treball a l'aula.

Tema 38

Els ensenyaments de música o dansa en el marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES). Preparació a l'accés, preves i sortides professionals.

Tema 39

L'atenció educativa inclusiva. Mesures, suports i propostes d'actuació amb l'alumnat amb necessitats educatives. Comissió d'atenció educativa inclusiva. Pla de suport individualitzat Normativa de referència.

Tema 40

Innovació educativa en el context d'un centre artístic integrat. Estratègies en la introducció i la difusió d'innovacions. Tendències actuals. Propostes.

Tema 41

La literatura específica en l'ensenyament de les arts. Bibliografia i webgrafia com a eina pedagògica. Relació i justificació. Principals mètodes de l'especialitat de música o dansa. Col·leccions d'estudis, exercicis i altres materials pedagògics.

Tema 42

L'educació auditiva. Disseny d'estratègies específiques per al seu ensenyament-aprenentatge. Recursos immaterials didàctics.

Tema 43

L'assaig en l'especialitat de música o de dansa. El treball d'una obra de repertori i/o de nova creació. Metodologia, gestió del grup, elements clau, posada en escena, resolució de contingències.

Tema 44

La interpretació en l'especialitat de música o de dansa. Desenvolupament tècnic i artístic de l'alumne/a. Propostes de treball.

Tema 45

L'avaluació en l'especialitat de música o de dansa. Estratègies, criteris i indicadors. Rúbriques i documentació. Normativa de referència.

Tema 46

Els ensenyaments de música o dansa. Aspectes rellevants relatius a l'organització de centre i el desenvolupament de la tasca docent.

Tema 47

Metodologies i tècniques de recerca en l'activitat docent de les especialitats de música o dansa. Formació al llarg de la vida. Aplicacions educatives.

Tema 48

Gestió de l'aula en l'especialitat de música o dansa. Organització, recursos i estratègies. Relació amb la normativa d'organització i funcionament del centre, el pla d'acció tutorial i el projecte de convivència. Normativa de referència.

Tema 49

Les competències en el currículum. Contribució de l'especialitat de música o dansa per a l'assoliment de la competències clau en el context d'un centre artístic integrat. Normativa de referència.

Tema 50

Programes i projectes en els ensenyaments artístics. Tipus i característiques. Programes d'innovació i propostes.

En els processos d'estabilització que es convoquin pel sistema selectiu de concurs oposició en el marc de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, les proves selectives versaran exclusivament sobre els temes número 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 48 i 49.