

Temari de la categoria professional Antropòleg/òloga (Grup A, Subgrup A1)

Tema 1

Codi ètic del servei públic de Catalunya: valors inherents al servei públic i valors relacionats amb les actuacions dels servidors públics. El dret de la ciutadania a una bona administració i a serveis públics de qualitat.

Tema 2

La llei de transparència i l'accés a la informació pública a Catalunya: obligacions de transparència i límits a les obligacions de transparència, la informació pública i el dret d'accés; límits i accés parcial a la informació pública: principis, proporcionalitat i temporalitat. Les cartes de serveis i l'avaluació permanent dels serveis públics.

Tema 3

Dades de caràcter personal i dades especialment protegides. El consentiment. El dret d'informació. Els drets de les persones interessades. Tipus d'infraccions i la seva prescripció. Llei de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades: definició i funcions.

Tema 4

Marc constitucional: estructura i funcions dels òrgans que integren el poder legislatiu, el poder executiu i el poder judicial. Organització territorial. Els drets fonamentals i les llibertats públiques.

Tema 5

L'Estatut d'Autonomia de Catalunya: drets i deures de l'àmbit civil i social, tipologia de les competències. El Govern de la Generalitat de Catalunya. El Parlament de Catalunya: funcions, composició i organització.

Tema 6

Funcions i composició d'altres institucions de la Generalitat: Sindicatura de comptes, Síndic de greuges i la Comissió de garanties estatutàries.

Tema 7

Organització administrativa de la Generalitat de Catalunya: estructura administrativa dels departaments, les unitats directives i l'organització administrativa territorial. La competència administrativa. El sector públic de la Generalitat: consorcis, fundacions i empreses públiques.

Tema 8

Institucions de la Unió Europea: definició i funcions del Parlament, del Consell d'Europa, de la Comissió Europea, del Tribunal de Justícia de la Unió Europea i del Banc Central Europeu.

Tema 9

El ciutadà i la ciutadana com a titular de drets davant l'Administració: dret a la no-discriminació i a una atenció adequada, drets lingüístics i drets relatius als mitjans electrònics, dret d'accés

als serveis i a la informació pública. Administració electrònica: concepte, principis, i beneficis per a la ciutadania i per a les administracions.

Tema 10

Procediment administratiu comú de les administracions públiques: concepte d'interessat, drets de les persones en les seves relacions amb les administracions públiques, dret i obligació de relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques; requisits dels actes administratius: producció i contingut, motivació, i forma; el silenci administratiu, recurs d'alçada, recurs de reposició.

Tema 11

Conveni col·lectiu únic del personal laboral de la Generalitat de Catalunya: Classificació professional. Organització del treball. Selecció de personal, contractació i període de prova. Mobilitat i concurs de canvi de destinació. Modificacions substancials de condicions de treball.

Tema 12

Condicions de treball del personal laboral de la Generalitat de Catalunya: jornada, horaris, permisos, llicències. Condicions econòmiques i retribucions. Suspensió del contracte. El règim disciplinari. Règim d'incompatibilitats del personal al servei de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

Tema 13

L'Estatut Bàsic de l'empleat públic: Drets individuals i drets individuals exercits col·lectivament. Deures de l'empleat públic: codi de conducta, principi ètics i principis de conducta del empleats públics. Classes de personal al servei de les administracions públiques.

Tema 14

La igualtat efectiva de dones i homes a Catalunya: plans d'igualtat de dones i homes del sector públic i polítiques d'igualtat efectiva de dones i homes en la funció pública. Protocol que desplega el deure d'intervenció de les persones que treballen a les administracions públiques de Catalunya per a fer efectiu l'abordatge de l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia: el deure d'intervenció, la infracció administrativa, la infracció laboral i el índex de delictes.

Tema 15

La prevenció de riscos laborals: obligacions dels treballadors en matèria de prevenció de riscos. Seguretat i salut laboral: definició de risc laboral, definició d'accident laboral i les seves tipologies, i definició de malaltia professional. Definició i utilitat dels equips de protecció individual. Primers auxilis: protegir, avisar i socórrer. Funcions del servei de prevenció i salut laboral. Competències i facultats dels comitès de seguretat i salut laboral.

Tema 16

Drets de representació col·lectiva i de reunió del personal laboral de l'Administració de la Generalitat. Delegats de personal, comitès d'empresa territorial i comitès Inter-centres: composició i funcions.

Tema 17

Competències de la Generalitat de Catalunya en matèria de patrimoni etnològic. Direcció General del Patrimoni Cultural i Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.

Tema 18

Les Lleis patrimonials. La Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural: conceptes de cultura popular i tradicional, dinamització sociocultural i àmbits del patrimoni etnològic. La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català: conceptes generals, definicions i figures de protecció. La Llei 10/2015, de 26 de maig, per a la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial: concepte de patrimoni cultural immaterial, els seus àmbits reconeguts i principis d'actuacions de salvaguarda.

Tema 19

La Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Mundial, Cultural i Natural de la UNESCO, 1972. Definicions de patrimoni natural i cultural, valor universal excepcional i criteris per a la inscripció. Antecedent: Convenció de la Haia, 1954, i definició de bé cultural. Desenvolupaments: Document de Nara, 1994, conceptes d'integritat i autenticitat.

Tema 20

La Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, 2003. Antecedents: Programa Obres Mestres del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat (criteris de selecció i concepte d'obra mestra), Programa Tresors Humans Vius (concepte de tresors humans vius) i Recomanació sobre la Salvaguarda de la Cultura Tradicional i Popular, 1989, definició de cultura tradicional i popular. Definicions de la Convenció: salvaguarda, patrimoni immaterial i els seus àmbits de manifestació, concepte de comunitat, grups o individus.

Tema 21

Les Llistes del Patrimoni Mundial i Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la UNESCO. Protocols de la UNESCO i de la Generalitat per a la inscripció de béns materials i elements immaterials. Béns materials i elements catalans inscrits en les llistes de Patrimoni Mundial, la llista representativa de Patrimoni Cultural Immaterial (PCI) i el Registre de Bones Pràctiques de Salvaguarda del PCI. Descripció, aplicació territorial i principals característiques de dos elements de PCI inscrits.

Tema 22

El patrimoni festiu a Catalunya: tipologies, abast i descripció. Algunes festes i elements festius: Festes de foc a Catalunya (La Patum, Festes del Foc als Pirineus, Festa de Sant Joan, diables i bestiari festiu, revetlles, correfocs, cercaviles); Torres humanes (els castells i els falcons); Imatgeria festiva (els gegants i els capgrossos).

Tema 23

El Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya i les festes i elements amb reconeixement especial reconegudes en el Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya: Festa popular d'interès cultural; Festa tradicional d'interès nacional; Element festiu tradicional d'interès nacional; Festa patrimonial d'interès nacional i Element festiu patrimonial d'interès nacional. Definicions, requisits i procediment per a la seva inscripció.

Tema 24

El Patrimoni lingüístic. La llengua com a àmbit del patrimoni cultural immaterial (PCI) i manifestació de la diversitat cultural. Reconeixement de la llengua catalana i les seves particularitats lingüístiques com a part del patrimoni cultural català i els béns integrants de la cultura popular i tradicional. Tradicions i expressions orals a Catalunya: origen i context etnològic dels contes, llegendes i refranys.

Tema 25

Músiques i balls populars catalans: tipus, context històric i representació territorial. Elements patrimonials de reconeixement especial inclosos al Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya (jota, sardana i tocs de campana).

Tema 26

L'artesanía com a patrimoni immaterial. El Decret 182/2014, de 30 de desembre, sobre l'activitat artesanal. Concepte d'artesanía artística i d'ofici; persona artesana; Mestre/a artesà/ana i punts d'interès artesanal. Concepte i identificació dels repertoris de famílies d'oficis artesans a Catalunya.

Tema 27

Patrimoni gastronòmic català. Tipus i context d'àpats vinculats a calendari de festes tradicionals de Catalunya. Museus relatius a gastronomia, recursos alimentaris i/o herbolària catalana. La Dieta Mediterrània com a element inscrit a la llista del PCI de la UNESCO: descripció d'elements constitutius.

Tema 28

Incidència de l'associacionisme català en la cultura popular i el patrimoni: orígens, desenvolupament i actualitat de l'associacionisme cultural a Catalunya. El Pla de l'Associacionisme català: objectius i mesures d'actuació.

Tema 29

El paisatge cultural i els itineraris culturals/rutes patrimonials. Definició i tipologies de paisatge cultural de la UNESCO (addenda convenció 1972/1992) i del Consell d'Europa (Conveni Europeu del Paisatge). Definició d'itinerari cultural del ICOMOS (2008) i de ruta patrimonial de la UNESCO (addenda 1994 i Directrius pràctiques PM UNESCO, 2008).

Tema 30

L'arquitectura tradicional a Catalunya: concepte, criteris de classificació i figures de protecció (Catàleg del Departament de Cultura, Construïnt el territori: arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya). La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català: definició de monument històric, conjunt històric, jardí històric, lloc històric, zona d'interès etnològic, zona arqueològica i zona paleontològica. Llistat d'elements inscrits com "zona d'interès etnològic" al Registre de Béns Culturals d'Interès Nacional. L'Art de la Pedra Seca com a element inscrit a la llista representativa del Patrimoni Immaterial de la UNESCO: descripció, característiques, abast, i valors. Iniciativa Wikipedra (Observatori del Paisatge): descripció i tipologies de pedra seca.

Tema 31

El patrimoni industrial a Catalunya: definició, catalogació (elements preindustrials, industrials i de serveis i obres públiques), espais i equipaments que componen la xarxa del Museu Nacional

de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) i iniciatives d'inventaris: mapa interactiu del patrimoni industrial de Catalunya.

Tema 32

Criteris i metodologia per a la documentació del patrimoni etnològic. L'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC), les seves tipologies i funcionament. Recomanacions UNESCO per a l'elaboració d'inventaris de patrimoni cultural immaterial: preparació del procés de confecció d'inventaris.

Tema 33

Propietat intel·lectual i cultura. Definició i tipologies de drets de propietat intel·lectual (DPI) segons el dret internacional, aplicat a expressions culturals: patents, marques, disseny industrial, indicacions geogràfiques i copyright. Propietat intel·lectual i coneixements tradicionals: definició i classificació d'Expressions Culturals Tradicionals (Organització Mundial de la Propietat Intel·lectual, OMPI).

Tema 34

Darrers 30 anys de la recerca etnològica a Catalunya. Programes i línies de recerca. L'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial (OPEI) : funcions, programes i projectes principals.

Tema 35

Difusió del patrimoni etnològic català: Blog d'Etnologia i Revista d'Etnologia de Catalunya; Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. Descripcions i temàtiques.

Tema 36

Museus i patrimoni etnològic català: Antecedents (Museu d'Indústries i Arts Populars, 1942; Museu Etnològic i Colonial de Barcelona, 1949; Museu Etnològic de Barcelona, 1962 i Museu Etnològic i de les Cultures del Món, 2015). La Xarxa de Museus d'Etnologia de Catalunya: objectius, requisits i museus que conformen la xarxa.

Tema 37

Tipologies d'equipaments museològics i patrimonials. Llei 17/1990, de 2 de novembre, de Museus: conceptes de museu, col·lecció, bé cultural, museu d'administració pública i museu monogràfic. Definició de museu segons l'ICOM. Concepte de centre d'interpretació, les seves diferències i similituds amb el concepte de museu.

Tema 38

Museus i equipaments patrimonials a Catalunya. Museus 2030: El Pla de Museus de Catalunya. Organització del Sistema de Museus: definició, identificació i característiques dels Museus Nacionals, els Museus d'interès nacional, els Museus de Suport Territorial i els Equipaments Patrimonials Bàsics.

Tema 39

Anàlisi del patrimoni cultural des de l'antropologia: teories sobre la patrimonialització i el patrimoni cultural com a construcció social (Llorenç Prats, 1998; i Jean Davallon, 2014) i els estudis crítics del patrimoni: conceptes de discurs patrimonial autoritzat (Laurajane Smith, 2014) i patrimoni dissonant (J.E Tunbridge & G.J Ashworth, 1996; Vesna Kasic, 2013).

Tema 40

Els conceptes d'expressió cultural, diversitat cultural, interculturalitat i la seva relació amb la noció d'identitat cultural. El tracte d'aquests conceptes des de la UNESCO, a través de la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals (2005) i la Declaració de la Diversitat Cultural (2001).

Tema 41

Principals teories en l'anàlisi antropològica i el seu tractament del concepte de cultura: orígens (evolucionisme, determinisme i difusionisme), desenvolupament (funcionalisme, relativisme, estructuralisme, materialisme cultural i simbòlica) i corrents actuals (antropologia feminista, ecologista, digital, postcolonialisme i gir ontològic).

Tema 42

Principis d'ètica en les metodologies i el treball de camp antropològiques: conceptes de consentiment, confidencialitat i anonimat. Compromisos ètics dels antropòlegs i antropòlogues segons la ASAE i la Comissió Europea (Informe d'Ètica en la Recerca en Etnografia/Antropologia, 2013).

Tema 43

Perspectives actuals i crítiques en la gestió de la cultura i el patrimoni: l'enfocament interseccional i de gènere. Descripció de l'Índex d'Igualtat de Gènere: dimensions i subdimensions. Bones pràctiques per a una programació cultural paritària (ICUB, 2019) i Recomanacions de la UNESCO per a fomentar la igualtat de gènere en l'aplicació i posada en funcionament de les seves convencions sobre patrimoni i cultura (UNESCO, 2015).

Tema 44

Memòria i patrimoni: apropaments al concepte de memòria (memòria col·lectiva, memòria personal, memòria històrica) i les seves aplicacions al patrimoni cultural (llocs de memòria, memorials, museus de memòria). Característiques, passos i eines del mètode de la memòria oral.

Tema 45

Els conceptes de gestió cultural, polítiques culturals, sectors, agents i àmbits de gestió cultural.

Tema 46

Disseny, implementació i avaluació de projectes culturals. Fases i etapes d'un projecte cultural; tipus de diagnòstic (sectorial, intern, extern); eines (DAFO, arbre de problemes- solucions), plantejament d'objectius, programació, pressupost, cronograma i tipus d'avaluació de projectes. Metodologia del Marc Lògic.

Tema 47

Turisme, patrimoni i cultura: Definicions de turisme cultural (Carta de Turisme Cultural, ICOMOS, 1976) i definició actual de turisme cultural de l'Organització Mundial del Turisme. Principis per a la gestió del turisme en els espais amb patrimoni significatiu (Carta Internacional sobre el Turisme Cultural, ICOMOS, 1999). Definició i característiques del turisme creatiu segons la UNESCO.

Tema 48

Sostenibilitat i desenvolupament sostenible en l'àmbit patrimonial. Definició de desenvolupament sostenible i àmbits de la sostenibilitat per a la Unió Europea; Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'ONU (ODS), 2015 i relació entre sostenibilitat i diversitat cultural i natural (Agenda 2030). Indicadors de la Sostenibilitat del Patrimoni (UNESCO, 2014).

Tema 49

Conceptes vinculats a la gestió inclusiva del patrimoni cultural i la cultura: governança, participació i democràcia cultural (perspectiva *bottom-up*). Definició i justificació de la participació ciutadana en la deliberació pública. Característiques d'un procés participatiu de qualitat (Guia per dissenyar i executar processos participatius en l'àmbit municipal. Generalitat de Catalunya, 2017).

Tema 50

Patrimoni i virtualitat: estratègies digitals, recursos tecnològics i experiències virtuals per a la posada en valor, difusió i interpretació de la cultura tradicional i popular: *videomapping* i realitat virtual, realitat augmentada i museus virtuals.

En els processos d'estabilització que es convoquin pel sistema selectiu de concurs oposició en el marc de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública, les proves selectives versaran exclusivament sobre els temes número 17, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 46, i 48.