

TEMARI GENERAL (13 temes) I ESPECÍFIC (10 temes)

MONITORS FORMACIÓ OCUPACIONAL

(Nota prèvia: Recordeu que, apart d'aquests 23 temes propis de la categoria, hi ha els 12 temes de la **Part Comuna** a tot el **Grup B** aprovats fa temps a la CIVE)

TEMARI GENERAL

Primera part : Funció àmbit penitenciari

1.- El dret penitenciari

- Marc legal en matèria penitenciària: les referències en la Constitució espanyola.
- La Llei orgànica general penitenciària.
- Reglament penitenciari.
- Referència a la normativa internacional en matèria penitenciària i al reconeixement de les resolucions penals a la Unió Europea.

2.- L'activitat penitenciària en el marc autonòmic

- Les competències de la Generalitat de Catalunya en matèria penitenciària a l'Estatut d'autonomia.
- El sistema penitenciari català: organització i estructura.
- El Reglament d'organització i funcionament dels serveis d'execució penal a Catalunya.

3.- Codi ètic i drets humans

- Ètica i funció penitenciària.
- Drets humans i intervenció penitenciària.
- Codi ètic dels professionals de l'execució penal a Catalunya

4.- La relació jurídica penitenciària

- La relació jurídica penitenciària: naturalesa i fonaments.
- Drets dels/de les interns/nes (classes i límits), sistema de protecció i règim de garanties.
- Deures dels/de les interns/nes.

5.- El règim dels establiments penitenciaris

- Classificació dels diferents tipus d'establiment i les seves característiques al Reglament d'organització i funcionament dels serveis d'execució penal a Catalunya.
- El règim ordinari: principis generals i característiques.
- El règim tancat: criteris d'aplicació i característiques.
- El règim obert: criteris d'aplicació, objectius, característiques i modalitats.
- El règim de preventius

6.- El tractament penitenciari (I) i altres formes especials d'execució

- Concepte, finalitat i principis.
- La voluntarietat de la participació del/de la intern/a.
- La classificació en graus de tractament
- Formes especials d'execució de la pena de presó: Departament per a joves. Unitats de mares. Unitats extrapenitenciàries. Unitats psiquiàtriques penitenciàries: organització, característiques i intervenció penitenciària

7.- El tractament penitenciari (II)

- El tractament penitenciari: Objectius i elements del tractament.
- Programa individual de tractament.
- Les activitats de formació, cultura i esport.
- El treball penitenciari: el Centre d'Iniciatives per a la Reinserció i el model FOI (formació, ocupació, inserció).
- Sistema d'avaluació i Motivació.

8.- Tractament penitenciaris (III)

- El model d'intervenció basat en les necessitats de les persones.
- Bases conceptuals i teòriques sobre la intervenció amb delinqüents.

- Objectius psicoeducatius.
- Estructura de la intervenció.

9.- Sortides i relacions amb l'exterior

- Els permisos de sortida, classes, durada i requisits. Procediment de concessió.
- Sortides programades.
- Comunicacions i visites.

10.- Models participatius a les presons catalanes.

- El model de participació i convivència als Centres penitenciaris de Catalunya (MPIC), Missió, valors i objectius. Agents i Mecanismes de participació.
- La Taula de Participació Social en l'àmbit de l'execució Penal (TPS), missió, qui en forma part i què fa. Nivells de la TPS.

Segona part: Funció educativa

11.- Motivació a la participació de la persona interna

- Participació i projecció comunitària.
- Estratègies de comunicació (Escolta activa: fases, recursos i nivells). Assertivitat: la comunicació assertiva. La negociació. La mediació i altres mecanismes en la resolució pacífica de conflictes interpersonals i intergrupals. Tipus de mediació.
- Habilitats i estratègies per a la gestió de grups d'usuaris. Estadis del grup, perfils participants, gestió de conflictes i dinàmiques de grup.

12.- Competències del/de la monitor/a

- El rol del/de la monitor/a en les tasques de rehabilitació i reinserció.
- Treball en equip i promoció de la transversalitat en la intervenció.
- Funcions i relació amb l'equip multidisciplinari

13.- El projecte de treball en la tasca d'intervenció.

- Concepte de projecte, pla, programa.
- Els objectius
- La metodologia
- Les activitats
- Els recursos

TEMARI ESPECÍFIC

ESPECIALITAT: activitat física i esportiva

14.- Esport a presons.

- Aspectes a tenir en compte en relació al medi penitenciari.
- Funcions i tasques del monitor esportiu.

15.- Programa Marc d'activitat física, exercici físic i esports de presons.

- Model teòric.
- Principis bàsics d'intervenció.
- Objectius i programes a desenvolupar.
- Procediments i circuits.
- L'activitat física saludable en el context de règim tancat.

16.- Prescripció de l'exercici físic per a la salut.

- L'exercici físic saludable.
- Condicionaments per a la pràctica de l'exercici físic o esport.
- Prescripció de l'exercici físic.
- Efectes preventius de l'activitat física i esportiva en les persones internes empresonades.
- Valoració de la condició física saludable en adults. Bateria Afisal.

17.- L'activitat física i esportiva com a eina educativa en un centre penitenciari.

- Potencialitat de l'educació física per transmetre i educar en valors.

- Plantejaments pedagògics facilitadors de l'educació física i esportiva en diferents grups poblacionals (joves, dones, etc.)

18.- Noves tendències de l'entrenament intervàlic.

- Introducció i contextualització als centres penitenciaris.
- L'entrenament intervàlic enfront d'entrenament tradicional.
- Classificació dels components de l'entrenament intervàlic.
- Programació i descripció dels 9 components bàsics de l'entrenament intervàlic.

19.- Fonaments de la cursa a peu i la seva aplicació a centres penitenciaris

- La cursa a peu als centres penitenciaris de Catalunya.
- Justificació de la necessitat de la cursa a peu
- Tècnica de cursa i principis de l'entrenament.
- Planificació i periodització de l'entrenament de resistència.
- El treball de força a la cursa a peu.

20. Entrenament eficient a les sales de musculació dels centres penitenciaris

- Síndrome general d'adaptació
- La hipertròfia muscular.
- Elaboració de rutines d'entrenament.
- Treball de musculació per a esportistes.
- Treball de musculació per a dones dins un centre penitenciari.

21.- Dinàmiques de grup en la pràctica esportiva

- Gestió de conflictes a través de l'activitat física i esportiva.
- Estratègies de prevenció i resolució.
- Transformació d'activitats (cooperació, competició, col·laboració)

22.- Vulnerabilitat i marginació en diferents entorns socio-culturals.

- Agents socials i institucions vinculades a entorns d'exclusió social.
- L'esport com a eina d'inclusió social.
- Les trobades socioesportives i l'aprenentatge-servei com a motor de canvi i transformació social.
- Dones i esport. La perspectiva de gènere en l'esport.

23.- Gestió del coneixement.

- Definició del programa.
- Comunitats de pràctica d'àmbit penal
- Comunitat de pràctica dels monitors esportius.

ESPECIALITAT: arts audiovisuals

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

- Presentació.
- Marc d'acció.
- Objectius general i específics.
- Continguts i tècniques.
- Metodologia
- Organització.
- Regulació
- Projecció comunitària.
- Avaluació

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

- Les bones pràctiques en l'art
- Nocions importants.
- Problemàtiques i dèficits
- Codi de bones pràctiques

16.- Art socials

- El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
- Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

- Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya).
- Organigrames.
- Com trobar formularis relacionats amb personal.
- Cuida't - Informació per al professional.

18.- Organització i gestió de l'aula-taller.

- Adquisició i gestió de materials.
- Normatives d'ús de la imatge personal dels interns i les internes dins i fora de l'aula-taller.
- Comptabilitat del taller i gestió dels imports corresponents als interns i les internes.

19.- Reciclatge creatiu. .

- El reciclatge creatiu.
- Objectius –què volem aconseguir?.
- Antecedents del projecte.
- Material a utilitzar.
- Banc de recursos.

20.- Fotografia

- Ús de blanc i negre i de color.
- Tècniques d'il·luminació d'estudi i d'exterior.
- Història de les tècniques fotogràfiques

21.- Ràdio

- La ràdio digital i la ràdio web pre-gravada.
- El disseny participatiu del programa de ràdio i dels seus continguts.
- Escripció de guió.
- L'ús del discurs i la identitat d'un programa de ràdio a la presó.

22.- Vídeo

- Tècniques de treball amb imatge i amb so.
- Escripció del guió literari i del tècnic.
- Producció i post-producció.

23.- Gestió del coneixement.

- Definició del programa.
- Comunitats de pràctica d'àmbit penal
- Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
- (D) Anys Col·laterals

ESPECIALITAT: arts plàstiques

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

- Presentació.
- Marc d'acció.
- Objectius general i específics.
- Continguts i tècniques.
- Metodologia
- Organització.
- Regulació
- Projecció comunitària.
- Avaluació

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

- Les bones pràctiques en l'art
- Nocions importants.
- Problemàtiques i dèficits
- Codi de bones pràctiques

16.- Art social

- El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
- Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

- Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya)
- Organigrames.
- Com trobar formularis relacionats amb personal.
- Cuida't - Informació per al professional.

18.- Organització i gestió de l'aula-taller.

- Adquisició i gestió de materials.
- Organització d'espais de treball i emmagatzemament.
- Comptabilitat del taller i gestió dels imports corresponents als interns i les internes.

19.- Reciclatge creatiu.

- El reciclatge creatiu.
- Objectius –què volem aconseguir?.
- Antecedents del projecte.
- Material a utilitzar.
- Banc de recursos.

20.- Dibuix i pintura

- Procés creatiu del disseny de l'obra.
- Tècniques i suports.
- Materials.

21.- Ceràmica i Escultura

- Tècniques decoratives bàsiques.
- Materials.
- Torn, Motlles i Vidriats.

22.- Enquadernació i cartró pedra

- Projectes d'enquadernació d'especial rellevància
- Disseny i elaboració de la tècnica del Cartró pedra.
- Cartó pedra i la cultura popular.
- El paper del reciclatge en tècniques amb paper

23.- Gestió del coneixement.

- Definició del programa.
- Comunitats de pràctica d'àmbit penal
- Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
- (D) Anys Col·laterals

ESPECIALITAT: arts escèniques

14.- Programa marc de les arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.

- Presentació.
- Marc d'acció.
- Objectius general i específics.
- Continguts i tècniques.
- Metodologia

- Organització.
- Regulació
- Projecció comunitària.
- Avaluació

15.- Guia de bones pràctiques per a artistes.

- Les bones pràctiques en l'art.
- Nocions importants.
- Problemàtiques i dèficits
- Codi de bones pràctiques

16.- Art social

- El projecte Apropa Cultura en l'àmbit de les presons catalanes. Principals línies d'actuació del projecte
- Art Social. Definició, beneficis

17.- Guia d'acollida per a monitors/res artístics.

- Funcions del monitor/a (sobre la base del Programa MARC d'arts visuals, plàstiques, escèniques i audiovisuals als centres penitenciaris de Catalunya)
- Organigrames.
- Com trobar formularis relacionats amb personal.
- Cuida't - Informació per al professional.

18.- Reciclatge creatiu.

- El reciclatge creatiu.
- Objectius – què volem aconseguir?.
- Antecedents del projecte.
- Material a utilitzar.
- Banc de recursos.

19.- Organització i gestió de l'aula-taller.

- Gestió de l'espai-teatre.
- L'escenografia.
- Els equips d'il·luminació i so.
- Les tècniques digitals d'enregistrament, edició i reproducció.

20.- Dansa

- La dansa amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió.
- Expressió corporal.
- Educació del cos i de l'oïda.
- Tendències: moviment creatiu, moviment vital.

21.- Música

- Didàctica de la música amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió sense coneixement del llenguatge musical.
- Educació de la veu i de l'oïda.
- Didàctica de l'audició.

22.- Teatre

- El teatre amb col·lectius en situació de risc i/o exclusió.
- Educació del cos i de la veu.
- Expressió corporal.
- Tècniques de lectura i de redacció teatral.

23.- Gestió del coneixement.

- Definició del programa.
- Comunitats de pràctica d'àmbit penal.
- Comunitat de pràctica dels monitors artístics.
- (D) Anys col·laterals